

# ASIAN COLOR SERIES

A

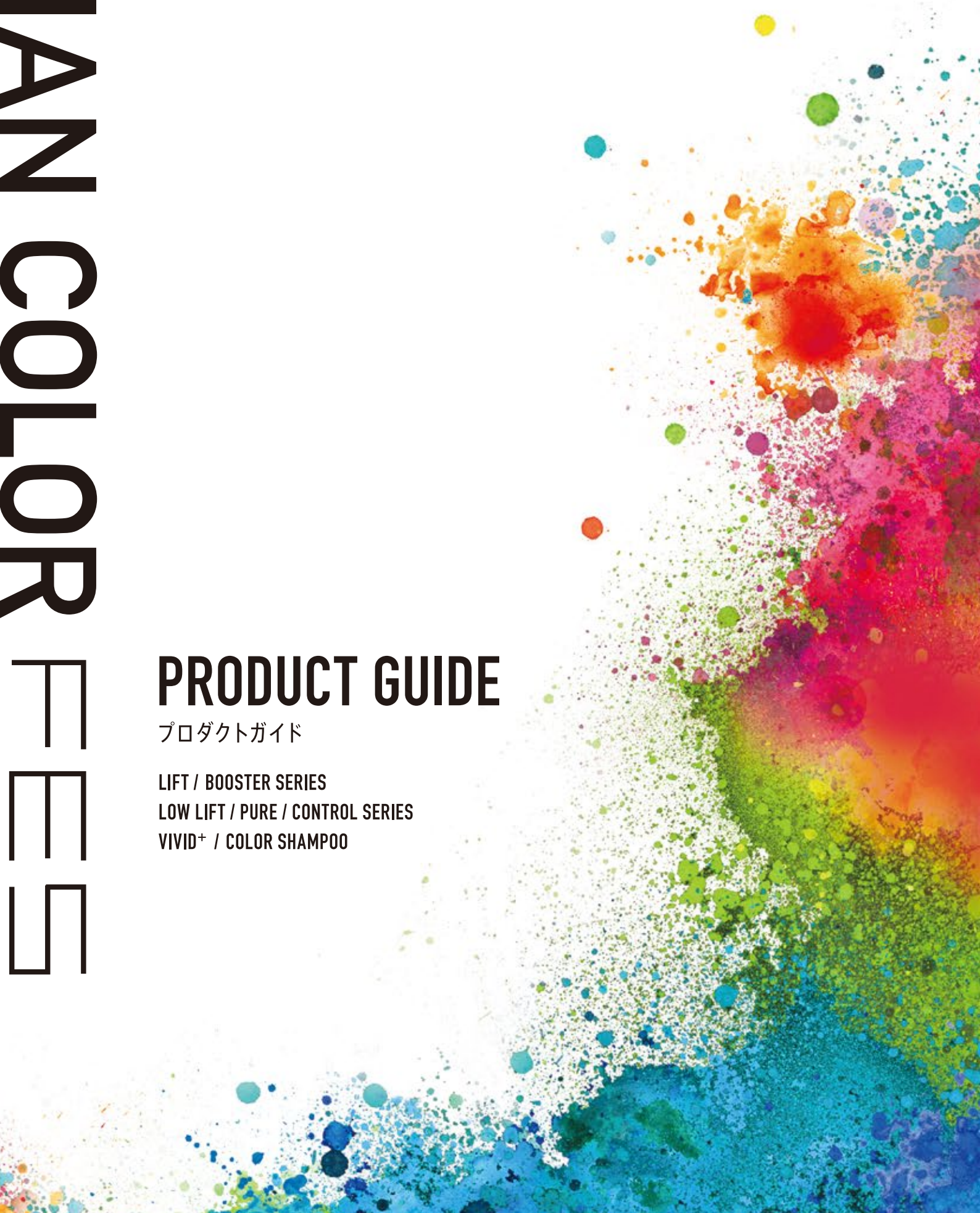
## PRODUCT GUIDE

プロダクトガイド

LIFT / BOOSTER SERIES

LOW LIFT / PURE / CONTROL SERIES

VIVID+ / COLOR SHAMPOO



# 塗り替えよう、 自分も。世界も。

これまで目にした景色ではなく、違う景色を見に行こう。

胸が高鳴るほうへ、足を踏み出そう。

鮮やかな発色で無限に広がる可能性。

感じるままに、色で個性を解き放て。

他の誰でもない、自分にしかつくりえない色で、

自分も、世界も、塗り替えよう。

## ASIAN COLOR FES

## COLOR SHAMPOO 化粧品

ブリーチオンカラーの色変化を美しく保つカラーシャンプー

### 製品特長

**POINT 1** 薄い色みでブリーチ後の色ムラを均一に補正

**POINT 2** ブリーチ毛でも絡みづらく滑らかな洗い心地

**POINT 3** 毛髪補修成分「ベタイン」配合

### 仕上がりイメージ

#### パープル

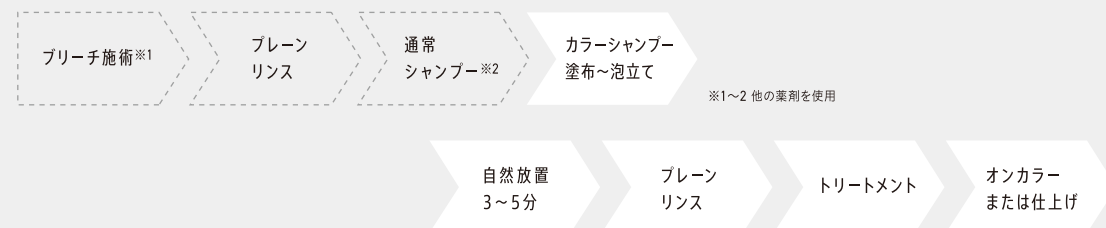


#### ピンク



※使用ごとに少しづつ濃くなっていきます。※使用後写真は連続3日使用した時の色イメージです。使用前の髪色や状態により仕上がりは異なります。

### 基本プロセス

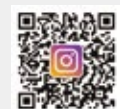


- 「アジアンカラー FES」をお使いになる前に…  
アジアンカラー FES (医薬部外品) は、「使用上の注意」をよく読んで、正しくお使いください。  
※ご使用前には毎回必ず皮膚アレルギー試験 (パッチテスト) をしてください。  
※今までに染毛剤でかぶれたことのある方には、絶対に使用しないでください。  
※施術時及びすすぎ時など、薬剤に直接触れる作業を行う時は、必ず適切な手袋を着用してください。

- 塗布前のストランド (毛束) テストのすすめ  
デザインにあまり影響しない後頭部内側から毛束を2～3ヶ所取り、カラー剤を塗布しホイルで包み、15分間前後放置します。色を確認後、使用薬剤を決定します。



ASIAN COLOR FES  
WEB SITE



ARIMINO OFFICIAL  
Instagram



2剤

各1,200g 医薬部外品



## VIVID+ 〈全8色〉

染毛料：各150ml 化粧品



シェイカーボトル

## COLOR SHAMPOO 〈全2色〉

各280ml 化粧品



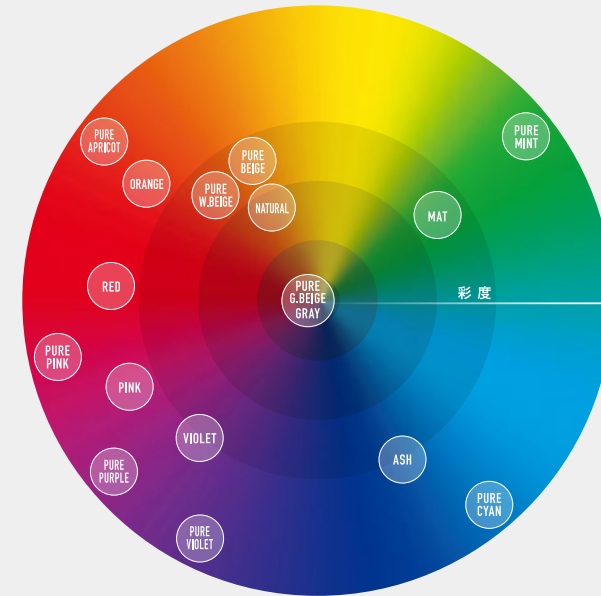
# FEATURES

製品特長

## 高明度・強発色を 実現する純色設計

独自のベースと染料処方が実現した純色設計で、髪をいたわりながら表現の幅を広げます。

各色相が、髪の上できわめて鮮やかに発色する彩度に設定しました。

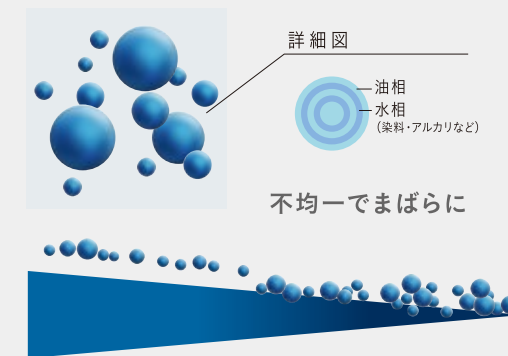


### ベース

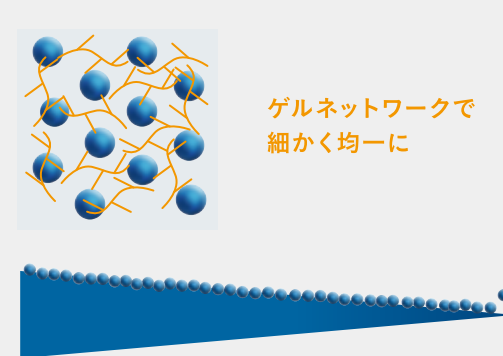
## 均一な発色を追求した「ゲルネットワーク処方」

染料やアルカリをゲルネットワークで包み込む構造で、細かく均一なベースを実現。美しく整った色表現が可能になりました。

### 当社従来品



### アジアンカラー FES



### 香り

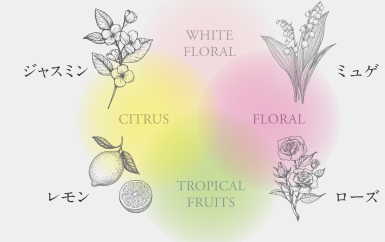
## カラー臭を香りの一部として利用し、マスキング

カラー臭を強い香りでもスキングするのではなく、香りの一部として利用。残臭を感じにくく、さりげない香りがポイントです。

### アジアンカラー FESの香料



フレッシュフローラルの香りで施術中も心地よく



## LIFT / LOW LIFT

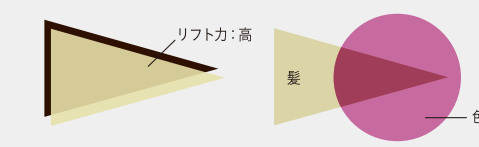
医薬部外品

## リフトカに頼らない鮮やかな発色

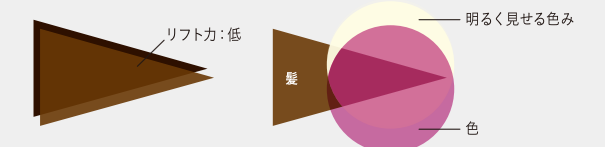
染料 リフトカに頼らない鮮やかな発色

明るく見せる色みを配合することで、必要以上のリフトカに頼ることなく鮮やかに発色します。

### 当社従来品



### アジアンカラー FES



### 仕上がりイメージ

(LIFT ▲ アルカリタイプ の場合)

	MAT マット	ASH アッシュ	GRAY グレイ	VIOLET バイオレット	NATURAL ナチュラル	PINK ピンク	RED レッド	ORANGE オレンジ
10								
8								

※黒毛髪に染めたイメージ

### トーンダウン表

(LIFT ▲ アルカリタイプ の場合)

希望の明度	現在の明度							
	7	8	9	10	11	12	13	14
13								10 : 10N (1:1)
12							10 : 10N (1:1)	10 : 9N (1:1)
11						10 : 10N (1:1)	10 : 9N (1:1)	10 : 8N (1:1)
10				10	10 : 9N (1:1)	10 : 8N (1:1)	10 : 7N (1:1)	10 : 6N (1:1)
9				10 : 8 (1:1)	10 : 8 (1:1)	10 : 8 : 8N (1:1:2)	10 : 8 : 7N (1:1:2)	10 : 8 : 6N (1:1:2)
8			8	8	8	8 : 7N (1:1)	8 : 6N (1:1)	8 : 5N (1:1)
7		8 : 6 (1:1)	8 : 6 (1:1)	8 : 6 (1:1)	8 : 6 (1:1)	8 : 6 : 6N (1:1:2)	8 : 6 : 6N (1:1:2)	8 : 6 : 5N (1:1:2)
6	6	6	6	6	6	6 : 6N (1:1)	6 : 5N (1:1)	6 : 5N (1:2)

※ 1剤・2剤 (OX 2.8%) =11 ※ LOW LIFT (酸アルカリタイプ) の場合も組み合わせ方は同様です。 ※ …… NATURAL

### 基本プロセス



# COLOR CHART

## LIFT ▲ アルカリタイプ

	MAT マット	ASH アッシュ	GRAY グレイ	VIOLET バイオレット	NATURAL ナチュラル	PINK ピンク
14						
12						
10						
9	10 MAT : 8 MAT 1:1	10 ASH : 8 ASH 1:1	10 GRAY : 8 GRAY 1:1	10 VIOLET : 8 VIOLET 1:1		10 PINK : 8 PINK 1:1
8						
7	8 MAT : 6 MAT 1:1	8 ASH : 6 ASH 1:1	8 GRAY : 6 GRAY 1:1	8 VIOLET : 6 VIOLET 1:1		8 PINK : 6 PINK 1:1
6						
5						
1						

※ 比率は組み合わせ比

## BOOSTER SERIES

	RED レッド	ORANGE オレンジ	B.B ブラウンブースター
14			
12			
10			
9	10 RED : 8 RED 1:1	10 ORANGE : 8 ORANGE 1:1	
8			
7	8 RED : 6 RED 1:1	8 ORANGE : 6 ORANGE 1:1	
6			
5			
1			

1剤：2剤 (OX6%)  
混合比率 1:2

1剤：2剤 (OX6%)  
混合比率 1:1

## CONTROL SERIES

	LIGHTENER ライtener
14	
10	

■ 色番号の見方

**LIFT**  
アルカリタイプ

ハチ ナチュラル  
**8 NATURAL**  
黒髪の仕上がりレベル | 色名 (ナチュラル)

**BOOSTER SERIES**  
アルカリタイプ

ハチ ビービー  
**8 B.B**  
白髪30%の仕上がりレベル | 色名 (ブラウンブースター)

## CONTROL SERIES

医薬部外品

### 表現幅を広げる調整色

彩度を調整することで、色はもろろろ質感や雰囲気まで思いのままに変えることができます。

CONC.  
高彩度な色調で彩度調整。

組み合わせイメージ

MAT conc. GREEN の活用 高彩度なグリーン

組み合わせイメージ

CLEAR SILVER の活用 透明感のあるピンクに

CLEAR BEIGE の活用 やわらかなピンクに

CLEAR APRICOT の活用 まるやかなピンクに

## BOOSTER SERIES

医薬部外品

### 明るく白髪が染まるウォーム系「B.B」

独自のベースと染料処方により黒髪と白髪のコントラストを調和し、ファッションカラーのように明るく白髪を染め上げます。

当社従来品

アジアンカラー FES

黒髪 白髪 白髪を染める色み 赤み：強

黒髪 白髪 白髪を染める色み 赤み：弱 明るく見える色み アンダートーンを整える色み

黒髪が明るく見えにくく、赤みの強い仕上がり。

明るく見える色みとアンダートーンを整える色みが、白髪と黒髪のコントラストをばかし、赤みを抑えた明るめな仕上がり。

## LOW LIFT ▼ 微アルカリタイプ

	MAT マット	ASH アッシュ	GRAY グレイ	VIOLET バイオレット	NATURAL ナチュラル	PINK ピンク
10	M8 : CLEAR 2:1	A8 : CLEAR 2:1	G8 : CLEAR 2:1	V8 : CLEAR 2:1	N10	P8 : CLEAR 2:1
8	M8	A8	G8	V8	N8	P8
6	M6	A6	G6	V6	N6	P6
5					N5	

※ 比率は組み合わせ比 ※N9 (N10 : N8 1:1) N7 (N8 : N6 1:1)

## CONTROL SERIES

	CLEAR クリア
10	

■ 色番号の見方

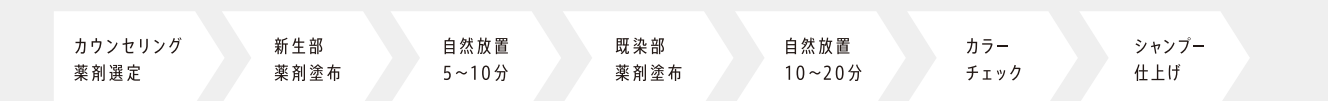
エヌハチ  
**N8**  
色名 (ナチュラル) | 仕上りの濃さが LIFT8と同じ

**LOW LIFT**  
微アルカリタイプ

### トーンダウン表

希望の明度	現在の明度				
	LEVEL 7	8	9	10	11
9				9 B.B : CLEAR (3:1)	
8			9 B.B		
7	8 B.B				
6	7 B.B				

### 基本プロセス



2劑 各1,200g 医薬部外品



VIVID+ 〈全8色〉 染毛料:各150ml 化粧品



COLOR SHAMPOO 〈全2色〉 各280ml 化粧品



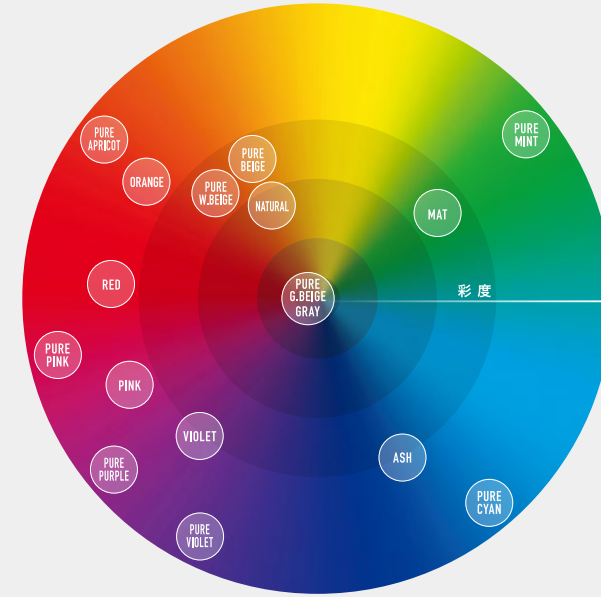
# FEATURES

製品特長

## 高明度・強発色を 実現する純色設計

独自のベースと染料処方が実現した純色設計で、髪をいたわりながら表現の幅を広げます。

各色相が、髪の上できわめて鮮やかに発色する彩度に設定しました。

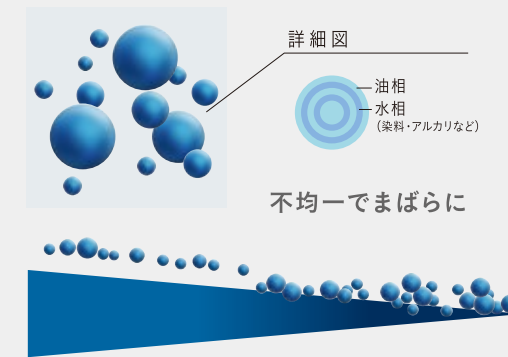


### ベース

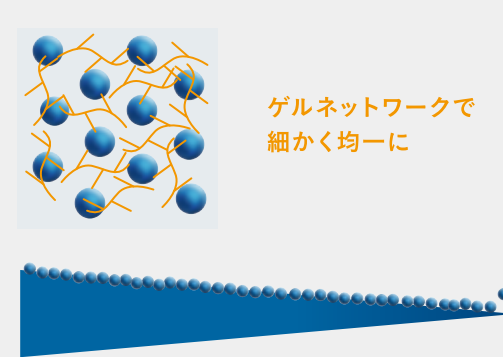
#### 均一な発色を追求した「ゲルネットワーク処方」

染料やアルカリをゲルネットワークで包み込む構造で、細かく均一なベースを実現。美しく整った色表現が可能になりました。

#### 当社従来品



#### アジアンカラー FES



### 香り

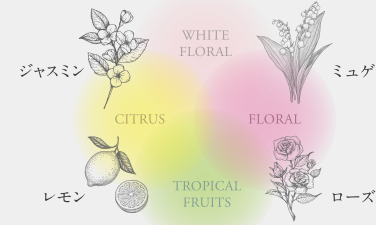
#### カラー臭を香りの一部として利用し、マスキング

カラー臭を強い香りでもスキングするのではなく、香りの一部として利用。残臭を感じにくく、さりげない香りがポイントです。

#### アジアンカラー FESの香料



フレッシュフローラルの香りで施術中も心地よく



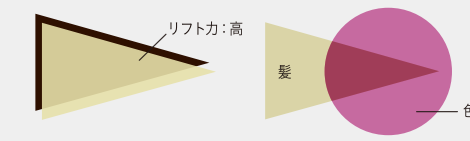
## LIFT / LOW LIFT 医薬部外品

リフトカに頼らない鮮やかな発色

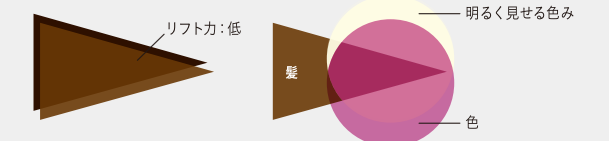
染料 リフトカに頼らない鮮やかな発色

明るく見せる色みを配合することで、必要以上のリフトカに頼ることなく鮮やかに発色します。

#### 当社従来品



#### アジアンカラー FES



### 仕上がりイメージ

(LIFT ▲ アルカリタイプ の場合)

	MAT マツ	ASH アッシュ	GRAY グレイ	VIOLET バイオレット	NATURAL ナチュラル	PINK ピンク	RED レッド	ORANGE オレンジ
10								
8								

※黒毛髪に染めたイメージ

### トーンダウン表

(LIFT ▲ アルカリタイプ の場合)

希望の明度	現在の明度							
	7	8	9	10	11	12	13	14
13								10:10N (1:1)
12							10:10N (1:1)	10:9N (1:1)
11						10:10N (1:1)	10:9N (1:1)	10:8N (1:1)
10				10	10:9N (1:1)	10:8N (1:1)	10:7N (1:1)	10:7N (1:1)
9				10:8 (1:1)	10:8 (1:1)	10:8:8N (1:1:2)	10:8:7N (1:1:2)	10:8:6N (1:1:2)
8			8	8	8	8:7N (1:1)	8:6N (1:1)	8:5N (1:1)
7		8:6 (1:1)	8:6 (1:1)	8:6 (1:1)	8:6 (1:1)	8:6:6N (1:1:2)	8:6:6N (1:1:2)	8:6:5N (1:1:2)
6	6	6	6	6	6	6:6N (1:1)	6:5N (1:1)	6:5N (1:2)

※1剤:2剤 (OX 2.8%) =1:1 ※LOW LIFT (酸アルカリタイプ) の場合も組み合わせ方は同様です。 ※... NATURAL

### 基本プロセス



# PURE

医薬部外品

ブリーチオンカラーに特化したアルカリカラー

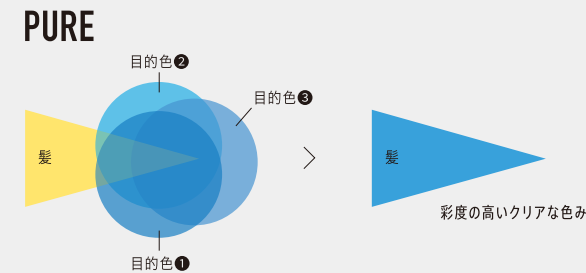
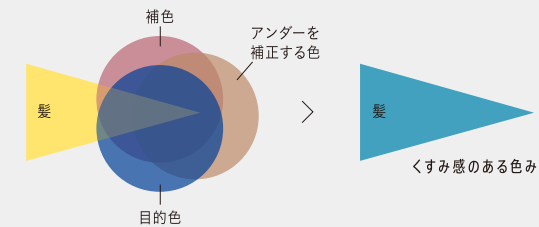
## 製品特長

**POINT 1** 補色を配合しない染料設計      **POINT 2** ムラのあるアンダーでも均一な発色

**POINT 3** なめらかな塗布性能

**染料** 目的の色を複数の染料で構成することにより、彩度と均一感を両立

黒髪を対象としたアルカリカラー ※当社従来品



黒髪用アルカリカラーをハイトーンの髪に使用すると、含まれる補色やアンダーを補正する色により、彩度が落ち、くすみ感のある色みになりやすい。

## 仕上がりイメージ

	MINT ミント	CYAN シアン	VIOLET バイオレット	PURPLE パープル	PINK ピンク	APRICOT アブリコット	G.BEIGE グレイベージュ	BEIGE ベージュ	W.BEIGE ウォームベージュ
P13									
P9									
P4									

※18LVの毛束に染めたイメージ

## 基本プロセス



※1 他の薬剤を使用

## PURE アルカリタイプ

	MINT ミント	CYAN シアン	VIOLET バイオレット	PURPLE パープル	PINK ピンク
P13					
P9					
P4					

※比率は組み合わせ比

	APRICOT アブリコット	G.BEIGE グレイベージュ	BEIGE ベージュ	W.BEIGE ウォームベージュ	
P13					1剤：2剤 (OX2.8%) 混合比率 1:1
P9					
P4					

■色番号の見方

**P9 BEIGE**

PURE 仕上がりの濃さが色名 (ベージュ) と同じ (LFT 9と同じ)

## CONTROL SERIES アルカリタイプ

--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

## VIVID+

	GREEN グリーン	BLUE ブルー	PURPLE パープル	PINK ピンク	RED レッド

	ORANGE オレンジ	YELLOW イエロー	CLEAR クリア

## COLOR SHAMPOO

	PURPLE パープル	PINK ピンク

※写真は白毛束に染めたイメージ。印刷物なので、実際の色とは多少異なる場合があります。





# ARIMINO

株式会社アリミノ

お客さま窓口 0120-945-334

受付時間／9:00～17:00 (祝日、年末年始を除く月～金曜日)